

KINUTANI Art Place Hiroo 第2回展
壁に描く——絹谷幸二の〈壁画〉
作品リスト

2026.10.08–2027.03.28
KINUTANI Art Place Hiroo
東京都渋谷区広尾 5-25-4 宝ビル 3・5階

[1] 《飛鳥華薫る》2002 年

H112.0×W145.5 (cm) ミクストメディア、金箔 個人蔵

[2] 《自画像》1985 年

H116.7×W90.9 (cm) アフレスコ・ストラッポ 個人蔵

[3] 《アンジェラと蒼い空 I》1976 年

H116.7×W90.9 (cm) アフレスコ・ストラッポ、麻布 個人蔵

[4] 《イエス・オア・ノー》1997 年

H133×W168 (cm) ミクストメディア 公益財団法人 絹谷幸二美術財団蔵

[5] 《O 氏へのレクイエム》1993 年

H80.0×W50.0×D40.0 (cm) ミクストメディア、スティロフォーム 個人蔵

[6] 《唄う人 トレモロ》1991 年

H227.3×W181.8 (cm) ミクストメディア 公益財団法人 絹谷幸二美術財団蔵

[7] 《天駆ける仁王 I II》2021 年

H193.9×W130.3 (cm) 2 枚組 ミクストメディア 公益財団法人 絹谷幸二美術財団蔵

[8] 《千の夢を持つ男》1998 年

H29.0×W29.5×D11.5 (cm) ブロンズ 個人蔵

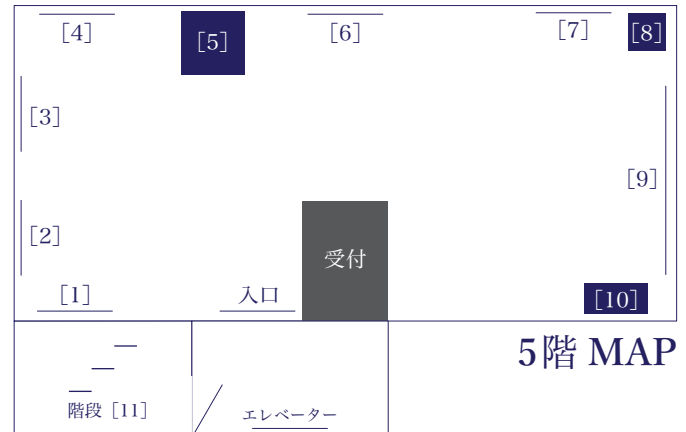
[9] LED パネル映像 上映時間：約 27 分

[10] 《カトリーヌの海》1996 年

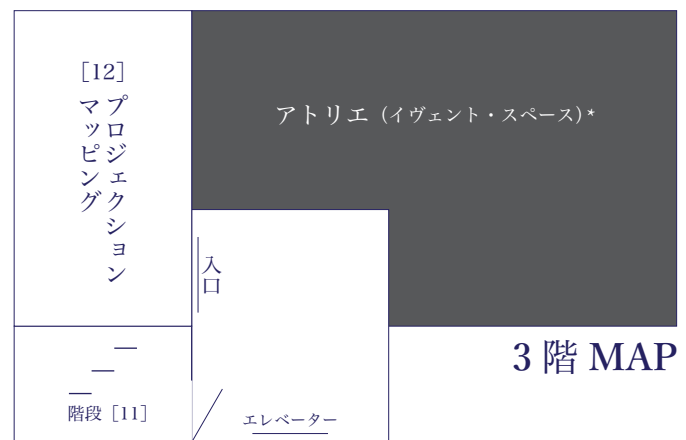
H180.0×W90.0×D40.0 (cm) ミクストメディア、スティロフォーム 個人蔵

[11] 《アラベスク》(複製パネル)

[12] プロジェクションマッピング 上映時間：約 6 分 30 秒



5階 MAP



3階 MAP

*平日は、こども絵画造形教室「ばれっと」様が使用しています。
お声かけ・立ち入りはご遠慮ください。
プロジェクションマッピングへのご質問等は5階受付までお願いいたします。
イベントについては、WEB サイトおよびチラシの案内をご参照ください。



WEB サイト

【館内撮影に関するお願い】

館内では、写真および動画のご撮影が可能です。
皆さまに快適にご鑑賞いただくため、下記のルールへのご協力をお願いいたします。

■映像の撮影制限について

LED パネル映像につきましては、単体での撮影をご遠慮いただいております。
展示室全体の風景として、映像と一緒に写り込む状態であればご撮影可能です。

■3階プロジェクションマッピングについて

著作権の関係上、映像全編の動画撮影および公開はご遠慮ください。一部分のみの動画撮影・公開（SNS へのご投稿等）は可能です。

■ご遠慮いただきたいこと

- ・フラッシュ撮影
- ・三脚や自撮り棒などの撮影補助機材の使用
- ・長時間の撮影および場所を占有する行為
- ・ライブ配信
- ・作品への過度な接近、接触
- ・他のお客さまの写り込み (SNS 等で公開される際は、プライバシー保護にご配慮ください)
- ・営利・商業利用目的での撮影
- ・その他、他のお客さまの鑑賞の妨げとなる行為

【SNS へのご投稿について】

SNS へ投稿される際は、ぜひ以下のハッシュタグをつけてシェアをお願いいたします！

#絹谷幸二 #kinutaniartplacehiroo #kojikinutani

